

Écrit réflexif : quelques éléments méthodologiques

Séance 10

Echéancier

- Date limite pour rendre les synthèses réflexives
 - session 1 : 20 mai
 - session 2 : 17 juin
- Mais il est possible de les rendre plus tôt (à votre convenance:))
- **pas de version imprimée.**
Uniquement une version numérique (pdf) envoyée par mail à thierry.soubrie@u-grenoble3.fr
- Nom du fichier : nom de famille_nom du groupe



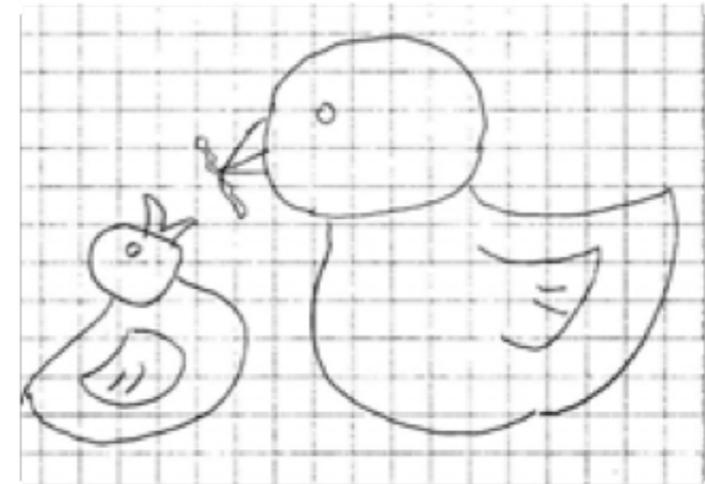
Sommaire

- La réflexivité : kézako ?
- Cadre méthodologique : données, analyse de contenus
- Consignes et évaluation

La réflexivité : kézako ?

Le métier d'enseignant

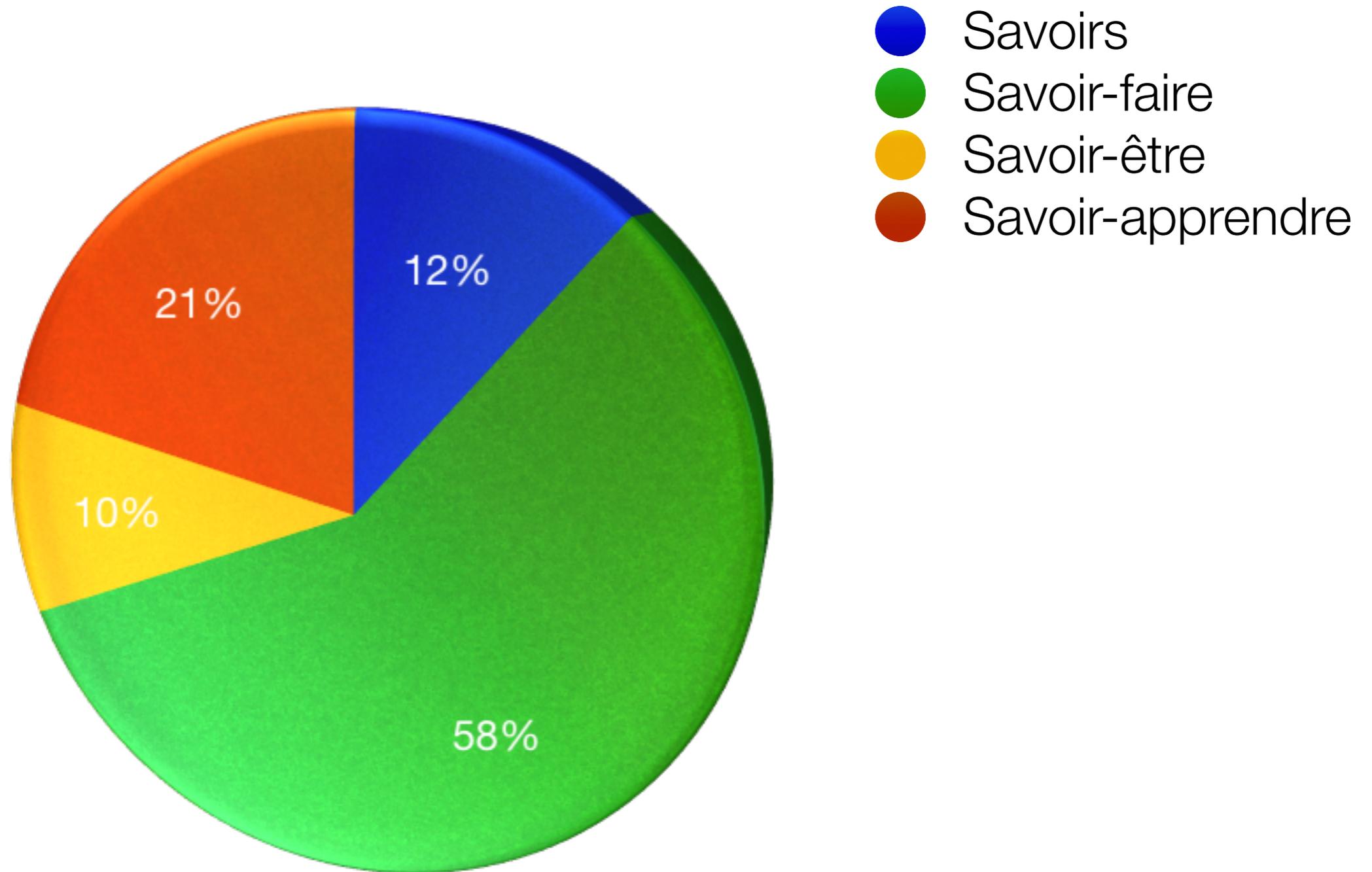
- Deux visions (sur 30 réponses) :
 1. **Un enseignant “pasteur”** (15) : *transmettre* (11) les savoir, savoir-faire, savoir-être, les connaissances, les valeurs fondamentales de la société, *enseigner* (3), *mettre à disposition*, *partager* savoirs et savoir-faire
 2. **Un enseignant passeur** (13) : *aider* (3) à l'acquisition de savoirs linguistiques, à développer des compétences, à acquérir des savoirs, *aider* l'apprenant de manière à ce qu'il puisse se débrouiller seul, *guider* (3) les apprenants dans l'apprentissage, *développer l'autonomie* (2), donner les moyens (2) de transformer les savoirs en compétence, *faciliter* les discussions



Quelles compétences ?

- **Savoirs** : connaître, posséder et maîtriser un savoir, avoir des connaissances théoriques, être un expert de la matière enseignée, avoir une très bonne culture
- **Savoir-faire** : *préparer les cours* (prévoir une progression, planifier, choisir des contenus, renouveler les ressources, prendre en compte les besoins, assurer la transposition didactique), *impliquer, motiver les apprenants* (donner envie, motiver les élèves, créer des conditions propices, éveiller l'intérêt pour la matière enseignée), *gérer la classe, réguler l'activité* (s'adapter, anticiper, gérer la dimension affective, créer de l'interaction, expliquer de manière simple, etc.)
- **Savoir-être** : être bien dans sa tête, à l'écoute et ouvert d'esprit, avoir envie de transmettre, aimer enseigner, avoir des qualités relationnelles, être curieux.
- **Savoir-apprendre** : apprendre (4), prendre du recul (3), se remettre en question (2), innover, porter un regard critique sur son enseignement, se poser constamment des questions

Proportions



La pratique réflexive : une définition

- L'ambition de toute formation d'enseignants est de former des **praticiens autonomes** capables de réfléchir en permanence dans l'action et sur l'action en vue d'améliorer leur performance.
- Il s'agit donc d'amener les enseignants à adopter une pratique réflexive qui, pour l'essentiel, consiste :
 1. à mettre en regard la pratique et ce que Perrenoud appelle "des grilles d'interprétation ou des modèles d'intelligibilité du réel", à savoir des éléments théoriques ;
 2. à s'interroger, en retour, sur ses conceptions, voire ses représentations en matière d'enseignement/apprentissage (relation pédagogique, méthodologies, dispositif, etc.).

Bibliographie

- Ouvrage de référence : Donald Schön, *le praticien réflexif. A la recherche du savoir caché dans l'agir professionnel*, 1994
- On peut également consulter le dossier d'actualité n° 50 de l'INRP (janvier 2010) : L'apprentissage du métier d'enseignant
- Voir aussi réseau Open : “Observation des pratiques enseignantes”
- Cf. groupe de travail CALICO : “Communautés d'apprentissage en ligne, instrumentation, collaboration”
- Plusieurs communications prévues au colloque EPAL (23-25 juin 2011), notamment Simon Collin, Thierry Karsenti, Charlotte Dejean, Thierry Soubrié

Cadre méthodologique (1)

Analyser les écarts

- « un enseignement entraîne toujours des apprentissages autres que ceux qui étaient prévus et visés. [...] Il importe donc d'ajouter à la panoplie évaluative des formes, au moins qualitatives, d'appréciation de ce qui a été effectivement appris et qui n'était pas recherché. » (Porcher, 1994, p. 7).
- **L'ergonomie** s'intéresse particulièrement à l'écart qui existe entre la **tâche prescrite** et la **tâche réalisée**.
- L'apprenant va apprécier la tâche "selon son utilité supposée, la faire rentrer dans ses schémas cognitifs, lui donner une forme permettant le traitement, l'effectuer selon ses aptitudes et sa motivation" (Guichon 2004)
- Le **contexte** joue un rôle important (dans le cas de FORTTice, lié à la façon dont l'enseignant s'est de son côté approprié la tâche)
- Deux aspects fréquents de la redéfinition des tâches : **l'adjonction de buts** personnels (on parle de sur-finalisation de la tâche) et la **difficulté estimée** (vs. complexité de la tâche). Mais il peut y en avoir d'autres ! (Delignères 1993)

Au confluent de 3 types de recherches

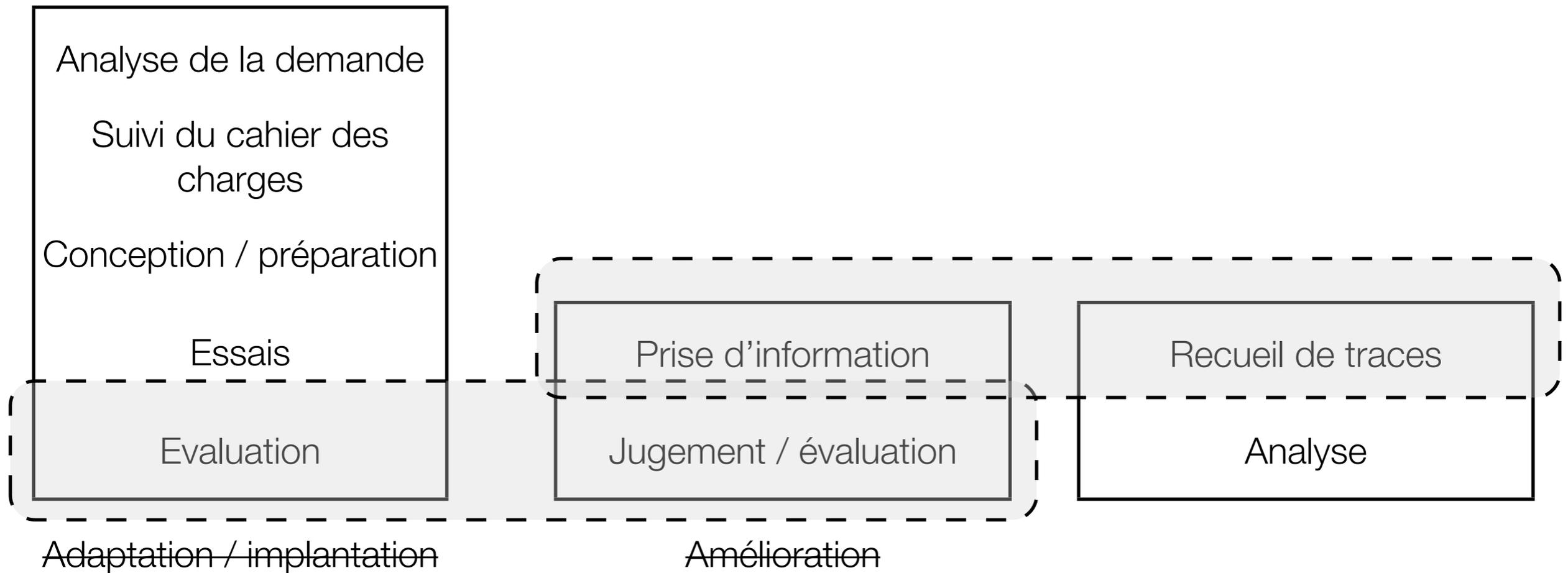
- S'inspirer de modèles existants dans le domaine de la recherche appliquée en pédagogie
- Une démarche au confluent d'enjeux dits ontogénique (développement de soi) et pragmatique (résoudre les problèmes de la pratique)
- Trois types de recherches impliqués :
 1. la recherche développement,
 2. la recherche évaluative pour fin d'amélioration,
 3. la recherche de développement professionnel.

(Van der Maren, 2003)

Recherche / développ.

Recherche évaluative

Recherche de dév. pro.



*Comprendre les enjeux
des web-task*



*Perfectionnement des
habiletés professionnelles*

Indicateurs

- 3 manières de rendre compte des écarts :
 1. **l'effectivité** : proportion d'objectifs atteints par rapport aux objectifs visés (aspect quantitatif)
 2. **l'efficience** : comparaison du niveau, de la manière ou de la qualité des objectifs atteints par rapport à ce qui était attendu (aspect qualitatif)
 3. **l'efficacité** : rapport des bénéfices sur l'investissement consenti (rendement)
- Être particulièrement attentif aux **effets inattendus**.

Cadre méthodologique (2) : données

Quelles données ? (Van den Maren 2003)

- Les données **invoquées** : données qui existent indépendamment de la recherche
 - ➔ données officielles : CECR, curriculum, règlement des études, etc.
 - ➔ données officieuses : scénario pédagogique (feuille de route et fiche pédagogique), productions des apprenants, échanges en ligne
- Les données **provoquées** : données construites spécialement dans le cadre de la recherche et pour la recherche
 - ➔ questionnaires
- Les données **suscitées** : données construites dans un contexte qui se rapproche des situations naturelles
 - ➔ entretiens

Quels objets observer ?

- **La qualité des productions finales** par rapport aux objectifs fixés (cf. éléments pour l'évaluation). Faire la part entre ce qui relève :
 - ➔ du linguistique, voire du phonétique (niveau de surface),
 - ➔ de l'énonciatif et du pragmatique (compréhension de la tâche proprement dite),
 - ➔ et des compétences générales (savoir socioculturel, culture générale, prise de conscience interculturelle, développement de l'autonomie, etc.) si tant est qu'il soit possible d'en rendre compte.
- **La façon dont se sont déroulées les séances** (respect ou non des indications fournies dans la feuille de route et la fiche pédagogique) grâce aux questionnaires et entretiens.
- **Les ressentis** des uns et des autres compte tenu de la dimension "innovante" de l'approche par les tâches et des TICE.

Elaborer un questionnaire avec Google

- Simple comme bonjour !
 - Créer un compte sur Google
 - Aller dans Google doc.
 - A partir du menu “nouveau”, sélectionner la fonction “formulaire”
- 6 types de questions possibles
 - Texte (court) avec un espace de réponse réduit,
 - Texte de paragraphe avec un espace de réponse plus grand,
 - Choix multiples avec une seule réponse possible,
 - Cases à cocher avec plusieurs réponses possibles, etc.
- Il ne reste plus ensuite qu’à envoyer l’adresse du questionnaire aux apprenants par mail
- Toute la démarche en quelques lignes : [site du Réseau Pensant.](#)

Enregistrer un entretien sur Skype

- Il existe plusieurs solutions pour enregistrer une conversation sur Skype
 - Répertoire d'applications en anglais
 - Répertoire d'applications en français
- Une application certifiée par Skype (gratuit pendant 30 jours) : Pamela (Windows)



Cadre méthodologique (3) : analyse de contenu

Analyse de contenu (à partir d'un doc. réalisé par D. Lee-Simon)

- Cette forme d'analyse peut porter sur des messages de types très variés : productions d'apprenants, échanges en ligne, questionnaire, entretiens, etc.
- Le but est de construire une connaissance à partir du choix des termes utilisés, de leur fréquence, de leur organisation.
- Deux catégories d'analyse :
 - ➔ **thématique** : repérage des thèmes récurrents, regroupés en unités significatives
 - ➔ **formelle** qui se centre sur l'expression (longueur des phrases, ordre des mots, hésitations, etc.) et/ou sur l'énonciation.
- L'analyse de contenu rend possible l'étude du non-dit, de l'implicite

Exemple : le métier d'enseignant

Repérage des thèmes

Le métier d'enseignant est un métier ancien, chargé de tradition, l'enseignant est celui qui, outre le savoir, **transmet les valeurs fondamentales de la société**. Mais la société change constamment : les techniques évoluent, les savoirs évoluent, les manières dont on accède au savoir évoluent, les attentes sociales évoluent. Et le rôle de l'enseignant s'en trouve modifié profondément.

Au delà de **l'aide à l'acquisition de savoirs linguistiques** (cours de langues) ou autres, l'enseignant, à son échelle, **participe à la construction de l'individu**. En lui apportant ce savoir (linguistique, culturel, scientifique...) l'enseignant permet à l'apprenant de se créer son soi, son monde, après libre à lui de prendre ou de rejeter ce savoir et donc de développer son esprit critique. L'environnement de la classe représente un milieu de socialisation défini par les relations entre l'enseignant et ses élèves... à travers l'action d'apprendre l'élève grandit sur de nombreux plans (dans l'idéal car pour **certaines**, le collège ou le lycée sont parfois plus des périodes difficiles qu'épanouissantes, des facteurs externes sont à prendre en compte).

Pour moi le métier de l'enseignant consiste à **enseigner** tout d'abord, à **mettre en disposition ses savoirs et savoir-faire**. C'est aussi des échanges que vont contribuer au développement d'une société. Donc à mon avis c'est un sacré métier.

Le mot enseignant tel que, n'est qu'un mot à nommer la personne qui a eu une formation spéciale dans le domaine de la didactique afin qu'il travaille dans des institutions telles que les écoles **transmettant des savoirs et des savoir-faire**. C'est une personne de statut qui se présente supérieur des apprenants. Ces derniers au travers de la transposition didactique propre à chaque enseignant, ils développeront à la fois des compétences d'apprentissage, de critique et de réflexion. Ce qui importe le plus, c'est qu'à coté de ces savoirs, les apprenants acquerront également des savoirs disciplinaires. Il ne faut pas oublier que l'école est d'une sorte une micrographie du monde réel.

Pour moi le métier d'enseignant consiste avant tout à **aider des personnes à développer des compétences et à acquérir des savoirs**, de leur donner les moyens d'acquérir les savoirs. On entend souvent qu'enseigner consiste à transmettre des savoirs. Cela me paraît trop réducteur : [Wikipédia](#) aussi permet la transmission de connaissances !

Selon moi, et de manière brève le métier d'enseignant consiste tout d'abord à **guider l'apprenant pour de manière à ce qu'il puisse se débrouiller seul**, avec les outils qu'il possède, face à une situation à laquelle il aura été préparé.

Aussi, le métier d'enseignant nécessite **d'être bien dans sa tête, à l'écoute et ouvert d'esprit**. Car un enseignant qui se sent bien mettra ses élèves à l'aise et confiants, face à l'objet enseigné comme à **eux-mêmes**.

Troisièmement, le métier d'enseignant est **d'enseigner un savoir** que l'on se doit de **connaître et maîtriser** de manière claire, sans pour autant prétendre détenir tout la vérité. Cela consiste donc en le fait de connaître ce dont on parle tout en ayant effectué une **prise de recul**.

Regroupement en unités significatives

Transmettre (enseignant pasteur) (15)

- Transmet les valeurs fondamentales de la société
- Transmet des savoirs et savoir-faire
- Transmet des savoirs et savoir-faire (langue et culture)
- Transmettre un savoir, une compétence
- Transmettre le savoir
- Transmettre des connaissances
- Transmettre des connaissances, savoir-faire et savoir-être
- Transmettre des savoirs et des connaissances
- Transmettre un savoir
- Transmettre un savoir
- Transmettre les connaissances
- Enseigner, mettre à dispositions savoirs et savoir-faire
- Enseigner un savoir
- Enseigner quelque chose
- Partager savoirs et savoir-faire

Aider, guider, développer l'autonomie des apprenants (enseignant passeur) (13)

- Aide à l'acquisition de savoirs linguistiques
- Aider à développer des compétences et à acquérir des savoirs
- Aider l'apprenant de manière à ce qu'il puisse se débrouiller seul
- Participe à la construction de l'individu
- Donner une autonomie et un goût de l'effort
- Donner les moyens de transformer les savoirs en compétences, savoir conseiller
- Guider les apprenants
- Guider les apprenants dans leur apprentissage
- Guider les apprenants dans la construction
- Faciliter les discussions
- Développer l'autonomie
- Développer l'autonomie
- Participer à l'apprentissage

Consignes et évaluation

Aspects matériels

- Respecter un nombre minimal de 20 000 caractères (espaces compris)
- Proposer une réflexion argumentée, organisée sous la forme d'un plan
- Illustrer ses propos à l'aide d'extraits de corpus
- Les références à des textes scientifiques ne sont pas obligatoires. En revanche, il l'utilisation de notions vues en cours est bienvenue (autonomie, interculturel, altérité, double focalisation, tâche, micro-tâche, actionnel, etc.)
- Fournir l'ensemble des données en annexe

Plan type

- Titre original
- Introduction : contexte (éléments marquants de l'expérience), questionnement, plan
- Objectifs poursuivis en relation avec les notions vues en cours (tâche prescrite) + retour sur le questionnement
- Méthodologie adoptée et corpus
- Analyse (description et interprétation)
- Conclusion

Quelques critères d'évaluation

- Capacité à extraire du corpus des éléments significatifs
- Capacité à argumenter, à formuler clairement sa pensée
- Capacité à organiser son discours (progression argumentative, prise en compte du lecteur)
- Capacité à se décentrer et à adopter une posture de praticien réflexif
- Capacité à mobiliser des notions théoriques